

François d'Assise

d'après **Joseph Delteil**

mise en scène **Adel Hakim** assisté de **Nathalie Jeannet** jeu **Robert Bouvier**
scénographie **Yves Collet** assisté de **Michel Bruguère** lumières **Ludovic Buter**
son **Christoph Bollmann** direction technique **Bernard Colomb**

Ici pas de prêche ni de message ; juste un moment de vie, fou et joyeux, entre coups de foudre et révoltes, un hymne à la liberté, l'histoire d'un homme, tour à tour poète, guerrier, philosophe, amoureux, un "françoisier qui ensainte les hommes".

*A cette poésie concrète et terrienne qui parle de la grâce, il fallait un comédien physiquement présent tout autant qu'évanescent. Bouvier joue sur les deux tableaux, à l'aise dans une mise en scène pétillante de liberté. Un régal. E. Bouchez **Télérama***

*Bouvier est superbe de sensualité et de force. J.-L. Jeener **Figaroscope***

*Un acteur plein d'ardeur généreuse. **Le Point***

*Bouvier exécute une performance d'acteur passant de l'innocence à la jubilation. Ce François a le don de ressusciter en nous spectateurs la petite étincelle. **La Terrasse***

*Une intensité remarquable. A. Lafargue **Le Parisien***

*Un hymne à la vie, un hymne à la joie bouleversant. **France Culture***

*Un régal pour l'esprit et le coeur. J.-L. Jeener **Figaro Magazine***

*C'est beau et puissant. Une proposition théâtrale grave et intelligente. A. Héliot **Le Quotidien de Paris***

*On se damnerait pour une sainteté ainsi interprétée par un comédien terrien qui sait garder la tête dans les étoiles. Sous la houlette légère d'Adel Hakim, une heure trente lumineuse, joyeuse. O. Quirot **Le Nouvel Observateur***

*Un comédien incarné, transcendant le magnifique poème de Delteil, vigoureusement mis en scène par Adel Hakim. D. Méreuze **La Croix***

*Un interprète d'une sincérité frémissante, tout à fait remarquable. **Le Journal du Dimanche***

*Tout dans la création paraît soudain miraculeusement simple et beau. F. Ferney **Le Figaro***

*Un spectacle phénomène, une réussite à tous les égards. **Le Devoir** de Montréal*

*Un miracle - encore un à l'actif du Pauvre d'Assise. **L'Avant-Scène***

La Compagnie du Passage est subventionnée par les *Départements des Affaires culturelles* du Canton et de la Ville de Neuchâtel (Suisse) et le *Syndicat intercommunal du Théâtre Régional* de Neuchâtel

Théâtre Artistique Athévains

45 rue Richard Lenoir 75011 Paris

Métro : Voltaire

Bus : 46 / 56 / 61 / 69

mardi 20h, mercredi et jeudi 19h, vendredi et samedi 20h30 ; samedi et dimanche 16h ; relâche lundi

www.artistic-athevains.com

Réservation indispensable 01 43 56 38 32